

Directeur artistique des chœurs de l'opéra

Date limite de candidature : 29-11-2026

La Ville de Nice c'est...

un territoire dynamique, ouvert sur la mer, et composé de plus de 350 000 habitants. Au cœur de la Métropole Nice Côte d'Azur, la ville de Nice emploie près de 6 000 agents pour offrir à ses habitants un service public de qualité.

Contexte du recrutement et définition de poste

Vous rejoindrez le Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur, formation permanente au cœur de l'identité artistique de l'établissement, participant à l'ensemble des productions lyriques et symphoniques de la saison, ainsi qu'au développement du mécénat et aux actions culturelles. En lien étroit avec la Direction, vous contribuerez à porter un projet artistique et citoyen ouvert sur la ville, en développant les concerts du Chœur, les projets participatifs et les actions culturelles hors les murs, afin de renforcer son rayonnement et de favoriser l'accès à la musique auprès de tous les publics.

En tant que Directeur Artistique des Chœurs, vous concevrez et porterez le projet artistique du Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur, en garantissant son excellence vocale et musicale dans l'ensemble des productions de la saison et en développant son rayonnement auprès du public. Vous assurerez l'encadrement des artistes du Chœur, des pianistes et de la régie, dirigerez les répétitions et les concerts et collaborerez étroitement avec les chefs d'orchestre, les metteurs en scène et les équipes artistiques. Vous élaborerez également une programmation chorale propre, comprenant des concerts, des créations, des projets participatifs et des partenariats avec les acteurs du territoire, tout en contribuant à l'ouverture de l'Opéra à tous les publics.

Le défi à relever ? Préparer et diriger le chœur et garantir l'excellence artistique

Vos missions au quotidien :

Vous concevrez et porterez le projet artistique du Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur en définissant les orientations musicales en cohérence avec la politique artistique de la Direction générale, en dirigeant les répétitions et en garantissant la qualité vocale, l'homogénéité et l'équilibre des pupitres, la diction, le style et l'interprétation des œuvres, ainsi qu'en préparant les partitions du répertoire lyrique et symphonique, de la musique ancienne et contemporaine.

Vous assurerez la **programmation et le rayonnement du Chœur** en élaborant une programmation annuelle de concerts en lien avec la Direction et le responsable de production, en dirigeant le chœur lors de concerts symphoniques, galas, oratorios et événements institutionnels, en contribuant à la création artistique et à la valorisation de répertoires diversifiés, et en développant sa diffusion à travers des tournées, des coproductions, des invitations et des enregistrements.

Vous développerez **l'ouverture du Chœur à la cité et les projets participatifs** en concevant des projets associant amateurs, jeunes, familles et habitants, en renforçant les partenariats avec les acteurs éducatifs,

culturels, sociaux et médico-sociaux du territoire, en coordonnant les actions de médiation et de sensibilisation avec la Direction des publics et du développement, et en inscrivant le Chœur dans la vie culturelle, festive et institutionnelle de la Ville et de la Métropole. Vous représenterez également l'Opéra Nice Côte d'Azur au sein des réseaux professionnels et lors de manifestations ou rencontres institutionnelles.

Vous **managez les équipes du Chœur** (artistes permanents, supplémentaires et remplaçants, pianistes et régisseur) en fixant les objectifs collectifs et individuels, en animant les équipes, en arbitrant les situations délicates et en prévenant ou résolvant les tensions, tout en garantissant un climat de travail exigeant et respectueux. Vous supervisez le travail des pianistes et du régisseur de chœur et validez, avec le responsable de production, les plannings de répétitions et de services. Vous conduisez les **auditions de recrutement et les évaluations des choristes permanents, supplémentaires et remplaçants**, participez aux décisions de renouvellement en lien avec la Direction générale et les ressources humaines, et contribuez aux entretiens annuels d'évaluation ainsi qu'à l'élaboration du plan de formation. Vous **accompagnez le développement vocal et artistique individuel des choristes** par un suivi personnalisé, des conseils et un travail de coaching, tout en veillant à la préservation de leur santé vocale. Vous organisez la répartition des voix et des pupitres en fonction des besoins artistiques et des exigences de chaque production. Vous proposez et suivez le budget artistique du Chœur, notamment pour les choristes supplémentaires, les projets artistiques et les invitations, en lien avec la Direction. Vous veillez à l'**application du règlement intérieur du Chœur** et assurez l'interface avec la Direction et les instances du dialogue social pour les questions relatives au fonctionnement du Chœur.

Vous travaillez en étroite collaboration avec le chef d'orchestre de chaque production afin d'**assurer la cohérence entre la préparation du Chœur et la direction musicale**. Vous participez aux séances de travail scénique avec le metteur en scène, le cas échéant le chorégraphe, et les équipes techniques, afin d'assurer le positionnement, les déplacements et l'intégration dramaturgique du Chœur. Vous coordonnez le travail avec les solistes invités et assurez la liaison entre le Chœur et les solistes lors des répétitions. Vous **contribuez aux choix artistiques de l'Opéra** en formulant des propositions d'œuvres, en participant aux ajustements de distribution vocale et en apportant des suggestions pour la programmation chorale.

Ce qu'il faut savoir sur le poste :

• Cycle de travail : 37h30 sur 5,5 jours (du mardi au dimanche) • Travail en soirées, jours fériés et week-ends • Travail de bureau ou en extérieur : Opéra, Centre de production La Diacosmie et tous lieux où se produit le Chœur • Missions en France et à l'étranger • Accès Tramway T1 : Arrêt "Opéra Vieille Ville " • Possibilité de stationnement gratuit : NON	NBI : NON Temps partiel : NON Accessibilité PMR : NON Travail en open-space : OUI Télétravail : NON
---	--

Pourquoi nous ?

- **Rémunération dynamique** comprenant une indemnité mensuelle de fonction dont le montant dépend du niveau de responsabilité, et qui est réexaminée chaque année pour tenir compte de l'expérience acquise. De plus, des primes sont versées deux fois par an en juin et en novembre, et un Complément Indemnitaire Annuel (CIA) vient reconnaître l'engagement particulier de nos collaborateurs,
- **39 jours de congés pour un temps plein** (25 jours de congés annuels + 14 RTT), 25 jours de congés pour un temps plein 35h, sauf temps de travail annualisés,
- **75% de prise en charge** des transports et la possibilité de bénéficier du forfait mobilité durable,
- **Participation à la mutuelle santé** et au contrat de prévoyance collectif,
- **Chèques vacances et culturels, avantages du comité d'œuvres sociales**, accès gratuit aux musées et au Parc Phoenix pour les résidents métropolitains,

- **Tickets restaurant** (valeur faciale 10 €), hors directions disposant d'une cantine,
- **Formations, ateliers de reconversion** pour des perspectives d'évolution tout au long de la carrière et une école de management interne (Ecole des Cadres) offrant des parcours de bac+3 à bac+5.

Mais aussi pour :

- Agir concrètement pour une ville plus verte et plus résiliente
- Une métropole qui innove (tout en étant classée au patrimoine mondial de l'Unesco)
- Travailler là où d'autres partent en vacances
- Rejoindre une administration aux opportunités variées, avec plus de 580 métiers.

Profil

Ce poste est fait pour vous si :

- Vous êtes titulaire d'un **Master** ou **Diplôme supérieur de direction de chœur/musique ou expérience professionnelle équivalente**,
- Vous maîtrisez **les techniques de direction d'un chœur lyrique et symphonique** et possédez une connaissance approfondie du répertoire opératique et choral, y compris contemporain,
- Vous justifiez d'une **expérience confirmée dans la direction d'un chœur professionnel** et le management d'équipes artistiques (recrutement, évaluation, animation et gestion des tensions),
- Vous êtes capable de **concevoir, programmer et conduire des projets artistiques** (concerts, créations, projets participatifs et projets de territoire),
- Vous possédez un **sens du dialogue** avec les institutions, les partenaires et les publics, ainsi qu'une sensibilité aux enjeux de médiation, d'accessibilité et de diversité,
- Vous connaissez les enjeux de diffusion artistique (tournées, coproductions, captations, numérique) et de gestion budgétaire d'un projet artistique,
- Vous faites preuve de **leadership, de diplomatie, de pédagogie, de sens du collectif et de l'écoute**,
- Vous maîtrisez le français courant et disposez de compétences en italien, allemand (phonétique et compréhension) et anglais.

Ce poste est ouvert à un agent de catégorie A.

Vous retrouverez sur notre site Internet <https://recrutement.nicecotedazur.org> ainsi que sur chaque site web de nos entités une présentation complète de notre activité, de nos projets et de l'ensemble des postes à pourvoir. Pour postuler, inscrivez-vous sur notre site avec votre lettre de motivation et votre CV.